

Mauro Perissinotto

Direttore d'orchestra



Direttore d'orchestra, pianista, filologo e compositore si è laureato con il massimo dei voti e la lode in **direzione d'orchestra** e in **pianoforte** presso il conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia ed in **Lettere moderne e filologia musicale** presso l'Università degli studi di Padova con una tesi sulla *Vita musicale santonatese nel secolo XX*. Dopo essersi perfezionato con vari maestri ed essere stato premiato in concorsi internazionali, ha intrapreso giovanissimo una brillante **carriera concertistica**, che lo ha portato a dirigere per importanti istituzioni musicali **una trentina di titoli d'opera e vario repertorio sacro e sinfonico** anche in prima esecuzione mondiale, ad esibirsi come **pianista** solista e in complessi cameristici e come **direttore di coro**. È stato direttore artistico dell'Accademia "G. Tartini" di Monastier dal 1996 al 1999, del Coro lirico

santonatese dal 2004, del Circolo Culturale musicale Enrico Segattini dal 2000 al 2021, quando lo è diventato della neonata Accademia della cultura Enrico Segattini. Ha fondato il **Coro metropolitano veneto** e l'**Orchestra Filarmonica Enrico Segattini**, con le cui compagini ha tenuto centinaia di concerti.

È assai attivo come **organizzatore e promotore** di eventi culturali, di masterclass, di concorsi musicali; si dedica alla critica musicale per varie riviste specializzate e alla composizione: nel 2012 ha allestito a Venezia la propria opera *Piccarda Donati*.

Prossimi impegni sono la direzione musicale di *Don Giovanni* di Mozart, *Il giocatore* di Cherubini e *Zanetto* di Mascagni.

www.mauoperissinotto.com