

San Donà di Piave, li 07 settembre 2022

## **BANDO LABORATORI LIRICI SANDONATESI A.A. 2022/2023**

*Opere in cartellone: Madama Butterfly – Il barbiere di Siviglia*

### **Presentazione generale**

I **Laboratori lirici sandonatesi** sono un progetto promosso dall'[Accademia della cultura Enrico Segattini](#), ideato nell'anno 2013 dal M° [Mauro Perissinotto](#). Mission dell'iniziativa è fornire ai cantanti lirici **un supporto qualificato nello studio del repertorio** e nella **preparazione dei ruoli**.

L'attività prevede degli incontri sui titoli in cartellone, il cui studio viene approfondito durante alcune giornate di lezioni con il cast. È prevista, a seguito dell'idoneità e qualora non vi siano impedimenti pandemici o di altra natura, la pubblica esecuzione del repertorio presso teatri o sale da concerto.

### **Progetto in collaborazione con il Circolo musicale Mayr – Donizetti di Bergamo.**

Quest'anno è stata ottenuta una prestigiosa collaborazione con il **Circolo musicale Mayr-Donizetti** di Bergamo, grazie alla quale sarà offerta l'opportunità ai frequentanti **idonei di debuttare i ruoli in cartellone presso il Teatro San Giovanni Bosco** di Bergamo dinanzi ad un pubblico attento e preparato.

Verrà proposta un'eventuale **seconda recita** presso altre sedi, se il numero degli aderenti al progetto lo consentisse.

Le opere oggetto di studio durante i Laboratori sono le seguenti:

***Madama Butterfly*** di G. Puccini

***Il barbiere di Siviglia*** di G. Rossini

È possibile venga aggiunto **un ulteriore titolo**.

Sono prenotabili **tutti i ruoli**, compresi quelli di comprimariato.

### **Modalità di svolgimento**

Ogni artista iscritto per i **ruoli principali** frequenterà obbligatoriamente **3 ore di lezione** individuale con il M° Mauro Perissinotto, suddivisibili in più incontri.

Per i  **comprimari** sono previste **2 ore** di studio individuale.

Il laboratorio prevede successivamente **per tutti gli artisti collettivamente:**

- **5 ore di prove d'assieme;**
- **10 ore di regia** in funzione delle necessità.

Potranno essere chieste integrazioni ai pacchetti di studio dell'opera.

### **Calendario**

Gli allestimenti presso il teatro San Giovanni Bosco sono previsti in queste date:

- ***Madama Butterfly*** - venerdì 16 dicembre 2022 ore 20.45
- ***Il barbiere di Siviglia*** - domenica 17 marzo 2023 ore 20.45

Gli incontri individuali vanno concordati quanto prima con la segreteria e quelli collettivi saranno convenuti con i partecipanti a partire da un mese prima delle recite.

### **Sede attività**

La sede di riferimento è la Sala conferenze Enrico Segattini, sita in **via Garda, 4 a San Donà di Piave** (raggiungibile facilmente anche a mezzo autobus, utilizzando le linee ATVO verso il CENTRO PIAVE). Per le recite il trasporto ed il vitto sono a carico degli artisti.

### **Docenti**

Il docente dei laboratori per la parte musicale è il **M° Mauro Perissinotto**, le cui referenze sono consultabili sul sito [www.mauroperissinotto.com](http://www.mauroperissinotto.com), coadiuvato all'occorrenza da propri qualificati collaboratori. Per i Laboratori di regia del teatro d'opera il docente titolare è il maestro **Valerio Lopane**.

### **Condizioni di idoneità agli allestimenti**

Gli allievi che saranno giudicati idonei dovranno dimostrare di **conoscere a memoria** l'intero ruolo, che dovrà essere gestito con adeguata **sicurezza tecnica, interpretativa e musicale**.

Al giudizio positivo dei docenti dei Laboratori seguirà l'**inappellabile parere** del direttore musicale della recita a Bergamo, il **m° Damiano Carissoni**. L'audizione definitiva potrà avvenire **tramite video** realizzato durante le prove dell'opera oppure tramite **ascolto diretto**.

Nel caso di esclusione al termine del percorso, l'Accademia Segattini cercherà di proporre il coinvolgimento degli interpreti in iniziative promosse nell'area veneta durante la stagione 2022/23.

### **Quote e modalità di iscrizione**

La quota di partecipazione al laboratorio per ciascun artista è pari ad **€ 180,00 per i ruoli principali** ed **€ 150,00 per i ruoli di comprimariato**.

L'importo va versato contestualmente all'iscrizione a mezzo bonifico bancario, intestato ad Accademia della cultura Enrico Segattini ETS – IBAN: IT35L0890436281061000000871. Causale: Iscrizione al Laboratorio lirico A.A. 2022-23.

L'iscrizione va perfezionata compilando in tutte le sue parti il modulo scaricabile dal sito [www.accademiasegattini.it](http://www.accademiasegattini.it)

### **Retribuzioni**

La partecipazione alle esecuzioni **non prevede alcuna retribuzione**, né rimborso di spese eventuali di vitto o alloggio, in quanto il Laboratorio ha finalità meramente didattiche.

Qualora agli interpreti venissero richieste collaborazioni ulteriori a quelle previste dal Laboratorio nei medesimi spazi, essi potranno richiedere il compenso che riterranno opportuno.

### **Prenotazione lezioni**

Le lezioni individuali potranno essere prenotate contattando la segreteria:  
tel/whatsapp 389 9248650 – mail: [accademiasegattini@gmail.com](mailto:accademiasegattini@gmail.com)

### **Informazioni**

Tutte le documentazioni dell'attività vengono pubblicate sul sito web [www.accademiasegattini.it](http://www.accademiasegattini.it) e sulla pagina Facebook Laboratori Lirici Sandonatesi.

Per ogni informazione:

[accademiasegattini@gmail.com](mailto:accademiasegattini@gmail.com)

Mob/Whatsapp: +39 389 9248650

In fede.

Il Presidente  
Geom. Giuseppe Perissinotto  
