

San Donà di Piave, li 29 dicembre 2022

BANDO LABORATORI LIRICI SANDONATESI A.A. 2022/2023

Il barbiere di Siviglia di G. Rossini

Presentazione generale

I **Laboratori lirici sandonatesi** sono un progetto promosso dall'[Accademia della cultura Enrico Segattini](#), ideato nell'anno 2013 dal M^o [Mauro Perissinotto](#). Mission dell'iniziativa è fornire ai cantanti lirici **un supporto qualificato nello studio del repertorio** e nella **preparazione dei ruoli**.

L'attività prevede degli incontri sui titoli in cartellone, il cui studio viene approfondito durante alcune giornate di lezioni con il cast. È prevista, a seguito dell'idoneità e qualora non vi siano impedimenti pandemici o di altra natura, la pubblica esecuzione del repertorio presso teatri o sale da concerto.

Progetto in collaborazione con il Circolo musicale Mayr – Donizetti di Bergamo.

Quest'anno è stata ottenuta una prestigiosa collaborazione con il **Circolo musicale Mayr-Donizetti** di Bergamo, grazie alla quale sarà offerta l'opportunità ai frequentanti **idonei di debuttare i ruoli** dell'opera in cartellone presso il **Cineteatro Boccaleone** di Bergamo dinanzi ad un pubblico attento e preparato.

Il progetto ha avuto già un primo felice esito con l'esecuzione di *Madama Butterfly* lo scorso 16 dicembre.

Sono prenotabili **tutti i ruoli**, ad eccezione di Berta, già opzionato. Per il ruolo di **Rosina** è prevista la voce del **mezzosoprano**.

Modalità di svolgimento

Il Laboratorio comprende **3 ore di lezione** individuale con il M° Mauro Perissinotto, suddivisibili in più incontri.

Per i **comprimari** sono previste **2 ore** di studio individuale.

Il laboratorio prevede successivamente **per tutti gli artisti collettivamente:**

- **4 ore di prove d'insieme;**
- **5 ore di regia** in funzione delle necessità.



Potranno essere chieste integrazioni ai pacchetti di studio dell'opera, secondo il tariffario dei Laboratori.

Tutte le attività dei Laboratori possono godere delle agevolazioni grazie alla **MyWorld card**, scaricabile gratuitamente da questo

LINK: <https://www.myworld.com/registration/partner/8054191>

Si può ottenere la Card inquadrando il **QR Code** a lato

Calendario

L'allestimento presso il Cineteatro Boccaleone è previsto in data **venerdì 15 marzo 2023** alle ore 20.45. E' probabile venga prevista una selezione dell'opera qualche giorno prima dell'allestimento, per consentire anche al cast non scritturato per l'opera di testare il proprio percorso.

Gli incontri individuali vanno concordati quanto prima con la segreteria **a partire dal 2 gennaio 2023** e quelli collettivi saranno convenuti con i partecipanti a partire da un mese prima della recita.

Sede attività

La sede di riferimento è la Sala conferenze Enrico Segattini, sita in **via Garda, 4 a San Donà di Piave** (raggiungibile facilmente anche a mezzo autobus, utilizzando le linee ATVO verso il CENTRO PIAVE). Per le recite il trasporto ed il vitto sono a carico degli artisti.

Docenti

Il docente dei laboratori per la parte musicale è il **M° Mauro Perissinotto**, le cui referenze sono consultabili sul sito www.mauroperissinotto.com, coadiuvato all'occorrenza da propri qualificati collaboratori. Per i Laboratori di regia del teatro d'opera il docente titolare è il maestro **Valerio Lopane**.

Condizioni di idoneità agli allestimenti

Gli allievi che saranno giudicati idonei dovranno dimostrare di **conoscere a memoria** l'intero ruolo, che dovrà essere gestito con adeguata **sicurezza tecnica, interpretativa e musicale**.

Al giudizio positivo dei docenti dei Laboratori seguirà l'**inappellabile parere** del direttore musicale della recita a Bergamo, il **m° Damiano Carisani**. L'audizione definitiva potrà avvenire **tramite video** realizzato durante le prove dell'opera oppure tramite **ascolto diretto**.

Nel caso di esclusione al termine del percorso, l'Accademia Segattini cercherà di proporre il coinvolgimento degli interpreti in iniziative promosse nell'area veneta durante la stagione 2022/23.

Quote e modalità di iscrizione

La quota di partecipazione al laboratorio per ciascun artista è pari ad **€ 220,00 per i ruoli principali** ed **€ 150,00 per i ruoli di comprimari**.

Scaricando la **MyWorld Card** si può usufruire entro il **15 febbraio 2023** di uno speciale Deal, che consente di ottenere **uno sconto di € 40,00** per i ruoli principali. Tutti i possessori di **MyWorld Card** possono godere in alternativa del Cashback del 3%.

L'importo va versato contestualmente all'iscrizione a mezzo bonifico bancario, intestato ad Accademia della cultura Enrico Segattini ETS – IBAN: IT35L0890436281061000000871. Causale: Iscrizione al Laboratorio lirico A.A. 2022-23.

L'iscrizione va perfezionata compilando in tutte le sue parti il modulo scaricabile dal sito www.accademiasegattini.it

Le **ulteriori lezioni** di perfezionamento (anche collettive) vanno richieste al m. Mauro Perissinotto. Si possono prenotare **pacchetti di n. 3 ore** al costo di **€ 120,00**, con la **MyWorld Card** scontabili fino al 15 febbraio ad **€ 90,00**.

Retribuzioni

La partecipazione alle esecuzioni **non prevede alcuna retribuzione**, né rimborso di spese eventuali di vitto o alloggio, in quanto il Laboratorio ha finalità meramente didattiche.

Qualora agli interpreti venissero richieste collaborazioni ulteriori a quelle previste dal Laboratorio nei medesimi spazi, essi potranno richiedere il compenso che riterranno opportuno.

Prenotazione lezioni

Le lezioni individuali potranno essere prenotate contattando la segreteria.

Tel 0421 632114 – Mob./Whatsapp 389 9248650 – mail: accademiasegattini@gmail.com

Informazioni

Tutte le documentazioni dell'attività vengono pubblicate sul sito web www.accademiasegattini.it e sulla pagina Facebook Laboratori Lirici Sandonatesi.

Per ogni informazione:

accademiasegattini@gmail.com

Tel 0421 632114 - Mob/Whatsapp: +39 389 9248650

In fede.

Il Presidente
Geom. Giuseppe Perissinotto
