

Natalia Roman – soprano



Laureatasi in canto lirico all'Università d'Arte e Teatro di Chisinau, ha cantato nei più importanti teatri a livello internazionale, tra i quali il **Regio di Parma** (*Il Barbiere di Siviglia*), il **Comunale di Ferrara** (*Rigoletto* e *Don Giovanni*), il **Seoul Art Center** in Corea del Sud (*La traviata*), il **Verdi di Trieste** (*Il Corsaro*), l'**Arena di Verona** (*Rigoletto*, *Don Giovanni*, *Carmen*, *Un ballo in maschera*, *Arena on Ice su Rai 1*), il **Carlo Felice** di Genova (*Roberto Devereaux* e *Lucia di Lammermoor*), il **Politeama di Lecce** (*Lucia di Lammermoor*) a San Pietroburgo, Ankara, Berlino, Praga, Belgrado, Xiamen (*Turandot*), Tokyo.

Ha debuttato anche i ruoli di Nedda (*Pagliacci*), Donna Anna (*Don Giovanni*), Desdemona (*Otello*), Norina (*Don Pasquale*), Madama Cortese (*Il viaggio a Reims*), Mimì e Musetta (*La Bohème*),

È stata diretta da maestri quali **Julian Kovatchev**, **Giampaolo Bisanti**, **Gianluigi Gelmetti**, **Riccardo Frizza**, **Andrea Battistoni**, **Stefano Montanari** e registi quali **Franco Zeffirelli**, **Dario Argento**, **Pierluigi Pizzi**, **Mario Martone**.

