

## Stavros Mantis – baritono

Nato a Nicosia (Cipro), dove ha compiuto gli studi come **fagottista**, operando in tal veste presso l'Orchestra giovanile di Stato, intraprende lo studio del canto ad Atene, e poi in Italia con il celebre tenore **Gianfranco Cecchele**. Ha completato la sua formazione presso l' **Accademia del Teatro Regio di Torino** con il noto regista  **Davide Livermore**, la **Mascagni Academy** di Livorno, ed ha avuto quali docenti **Claudio Desderi, Gabriella Ravazzi, Fabio Maestri, Gabriella Sborgi, Sherman Lowe, Vincenzo La Scola, Manuela Custer, Teresa Perdoncin**, sua attuale insegnante.

Ha vinto alcuni importanti concorsi tra i quali il *VI Concorso lirico internazionale Città di Ferrara* e *Spazio musica di Orvieto*.



Debutta in teatro nel 2008 nel ruolo di **Masetto** (*Don Giovanni*) con la direzione di **Claudio Desderi** al Teatro Alfieri di Asti. Da allora interpreta vari altri ruoli principali nelle seguenti opere: *Don Giovanni*, *Il flauto magico* e *Così fan tutte* di W. A. Mozart, *L'elisir d'amore* di G. Donizetti, *La traviata* di G. Verdi, *La Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Gianni Schicchi* di G. Puccini, *Cavalleria rusticana* e *Pinotta* di P. Mascagni, *Amahl and the Night Visitors* di Gian Carlo Menotti. Recentemente ha debuttato nell'opera *12 anni dopo* (seguito di *Cavalleria rusticana*) di Mario Menicagli, che uscirà in forma di film il prossimo autunno.

Ha all'attivo anche molti concerti nel repertorio cameristico e della canzone veneziana, napoletana e cipriota, nella musica sacra (*Messa di gloria* di Mascagni e *Ein Deutsches Requiem* di Brahms e *Requiem* di Mozart). Si è laureato in ingegneria elettronica presso l'Università di Manchester.