

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>FRANCESCON ELISA</b>
Indirizzo	<b>VENEZIA-MARGHERA VIA TOFFOLI, 17</b>
Telefono	<b>3405525160</b>
Fax	
E-mail	<b>elisa.francescon87@gmail.com</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	07/08/1987

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date

Da maggio 2023 – Attuale impiego	<b>DIRITTO&amp;MUSICA – FOUNDER</b> <b>CONSULENZA LEGALE E CONTRATTUALE NEL DIRITTO E NELLA LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE; DIVULGAZIONE TRAMITE ARTICOLI E POST; ATTIVITÀ DI MANAGER PER I MUSICISTI; ATTIVITÀ DI RICERCA.</b> <b>A NATURALE COMPLETAMENTO DELL'ATTIVITÀ DI SPECIALISTA NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO MUSICALE, EDUCAZIONE MUSICALE E INSEGNAMENTO DEL PIANOFORTE, ANCHE CON AMMISSIONE A ISTITUTI MUSICALI E ORIENTAMENTO NELLA FORMAZIONE ARTISTICA.</b>
Da marzo 2015 – Attuale impiego	<b>INSEGNANTE DI PIANOFORTE</b> <b>FREELANCE, VIA TOFFOLI 17, MARGHERA (VE).</b>
Da settembre 2022 – 3 aprile 2023	<b>PRATICANTE AVVOCATO</b> <b>STUDIO LEGALE ASSOCIATO AVV.TI MAZZONETTO – MORESCHINI, VIA TISO 1, 35012, CAMPOSAMPIERO (PD)</b>
Maggio 2022	<b>IDONEITA' NELLE PROVE SCRITTE PER MAGISTRATO ORDINARIO INDETTO CON D.M. 29/10/2019</b>

Dal 2016 a 2020

**INSEGNANTE DI PIANOFORTE**  
**SCUOLA DI MUSICA "ADELINO MARCHIORI", VENEZIA**

Dal 2014 al 2016  
Principali mansioni

**TIROCINANTE A NORMA DELL'ART. 73, COMMA 11 DEL D.L. 69/2013**  
**TRIBUNALE DI VENEZIA (SETTORE PENALE E CIVILE)**

- Attività di preparazione alle udienze
- Attività di partecipazione alle udienze
- Attività di studio e ricerca
- Scrittura di provvedimenti

Dal 2014 al 2015  
Principali mansioni

**COLLABORATORE DI RICERCA, GRUPPO DI RICERCA DI DIRITTO ROMANO**  
**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA**

- Attività didattica nel corso di Storia del diritto romano
- Partecipazione a riunioni
- Revisione di bozze
- Scrittura di una pubblicazione facente parte di un volume collettaneo

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date

13 gennaio 2023 – 19 aprile 2023  
Università Cattolica del Sacro Cuore,  
Alta Scuola Federico Stella sulla  
Giustizia Penale.

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN "MUSIC AND ENTERTAINMENT LAW" (AFMEL) – IV edizione.**  
Corso in presenza, comprendente 96 ore di formazione in "Music Industry law", "Music Business", "Motion Picture Distribution Law", "Administrative and economic public law", "Sicurezza e gestione degli spettacoli live", "Law and Management of New Media", "Tort and Criminal law", di cui dispongo il relativo attestato.

2020-2022  
JUSFORYOU – ITA S.r.l.  
Docente: Roberto Giovagnoli,  
Presidente Sezione del Consiglio di  
Stato.

**DIECI CORSI DI ALTA FORMAZIONE GIURIDICA** (diritto civile, penale, amministrativo) di cui dispongo relative certificazioni.

2019-2020  
ACCADEMIA DEL DIRITTO –  
Società Fare Futuro S.r.l.s.  
Docente: Marco Fratini, Magistrato  
Corte dei Conti.

**DUE CORSI DI ALTA FORMAZIONE GIURIDICA** (diritto civile, penale, amministrativo) di cui dispongo relative certificazioni.

2016-2019  
DIRITTO e SCIENZA S.r.l.  
Docente: Francesco Bellomo,  
Consigliere di Stato.

**CINQUE CORSI DI ALTA FORMAZIONE GIURIDICA** (diritto civile, penale, amministrativo) di cui dispongo relative certificazioni.

2006-2014  
UNIVERSITA' degli STUDI DI  
PADOVA  
Docenti: Paola Lambrini, Carlo  
Pelloso.

**DIPLOMA DI LAUREA**  
**LAUREA MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA**  
Conseguita in data 9/10/2014 con votazione 110/110 e lode

CONSERVATORIO di MUSICA "B.  
MARCELLO" di VENEZIA  
Docente: Isabella Lo Porto.

2001-2006

LICEO SCIENTIFICO "U. MORIN"  
di MESTRE (VE)

**DIPLOMA DI PIANOFORTE (VECCHIO ORDINAMENTO)**

Conseguito in data 27/9/2012 con votazione 9.50/10

**DIPLOMA DI MATURITÀ**

Conseguito in data 23/4/2007 con votazione 100/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE, DIRITTO ROMANO, DIRITTO CIVILE,  
DIRITTO PENALE, DIRITTO AMMINISTRATIVO, DIRITTO COSTITUZIONALE, DIRITTO DEL LAVORO E  
PREVIDENZIALE, DIRITTO TRIBUTARIO, DIRITTO SOVRANAZIONALE, DIRITTO PROCESSUALE CIVILE,  
DIRITTO PROCESSUALE PENALE, DIRITTO PROCESSUALE AMMINISTRATIVO

INSEGNAMENTO DI PIANOFORTE

EDUCAZIONE MUSICALE

LETTURA DI PARTITURE PIANISTICHE

ATTIVITÀ CONCERTISTICA (FORMAZIONE SOLISTA E CAMERISTICA)

COMUNICAZIONE EMPATICA

CAPACITÀ DI ASCOLTO ATTIVO

MENTAL COACHING

PENSIERO CRITICO E CREATIVO

PASSIONE PER LO STUDIO E L'APPROFONDIMENTO

ATTITUDINE ALLA RICERCA

FORMAZIONE CONTINUA

SCRITTURA GIURIDICA

SCRITTURA ATTI GIURIDICI

SCRITTURA CREATIVA

INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO IN AMBITO GIURIDICO

ADATTABILITÀ E PRECISIONE

PROBLEM SOLVING

CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI

TRADUZIONE GIURIDICA

CAPACITÀ DI LAVORARE IN TEAM

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL TEMPO

SPICCATA RESISTENZA ALLO STRESS

DIGITAL MARKETING

**LINGUA MADRE**

**ITALIANA**

**ALTRE LINGUA**

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

**INGLESE**

PROFESSIONALE  
BUONO  
BUONO

**FRANCESE**

Capacità di lettura

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

SPICcate, ANCHE FINALIZZATE AL PROBLEM SOLVING, ACQUISITE MEDIANTE I Percorsi FORMATIVI E PROFESSIONALI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

SPICcate, ACQUISITE MEDIANTE I Percorsi FORMATIVI E PROFESSIONALI DI GIURISTA E PIANISTA CONDOTTI IN PARALLELO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

USO DELLE APPLICAZIONI DI BASE DEL PACCHETTO OFFICE.  
USO DELLA POSTA ELETTRONICA.  
USO DI ALCUNE PIATTAFORME DIGITALI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

HO APPROFONDITO LE MIE CONOSCENZE MUSICALI, TECNICHE E INTERPRETATIVE FREQUENTANDO SEMINARI INTERNAZIONALI ESTIVI DI ALTO PERFEZIONAMENTO TRA I QUALI IL CORSO DI ESECUZIONE PIANISTICA PRESSO L'ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE DOMENICO SARRO E IL CORSO DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO PRESSO LA SCUOLA GLASBENA ŠOLA SEŽANA (SLOVENIJA) ESIBENDOMI, PERALTRO, NEI CONCERTI FINALI IN QUALITÀ DI SOLISTA.  
HO PARTECIPATO AD ALCUNI CONCORSI NAZIONALI TRA CUI IL PRIMO E IL SECONDO CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI TENUTOSI RISPETTIVAMENTE IL 29 MAGGIO 2011 E IL 27 MAGGIO 2012 IN VAL DI SOLE CLASSIFICANDOMI IN ENTRAMBI I CONCORSI AI PRIMI POSTI.  
MI SONO ESIBITA IN CONCERTI DI FORMAZIONE CAMERISTICA PRESSO LA SCUOLA DI ORIENTAMENTO MUSICALE DI MARGHERA (VENEZIA).  
NEL 2011 HO PARTECIPATO ATTIVAMENTE AL CARNEVALE DEI RAGAZZI DELLA BIENNALE DI VENEZIA ESIBENDOMI IN TRIO (VIOLINO, CLARINETTO, PIANOFORTE).  
HO PARTECIPATO ATTIVAMENTE A MASTERCLASSES TENUTE PRESSO IL CONSERVATORIO "BENEDETTO MARCELLO" DI VENEZIA DA NOTI SOLISTI ESIBENDOMI, FINANCHE, NEI CONCERTI FINALI ORGANIZZATI PER I MIGLIORI ALLIEVI DEI CORSI.  
DURANTE L'ATTIVITÀ DI DOCENZA SVOLTA PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA "ADELINO MARCHIORI", HO COLLABORATO, ALTRESÌ, NEI CONCERTI FINALI TENUTI DAGLI INSEGNANTI, TANTO IN FORMAZIONE SOLISTA, QUANTO IN FORMAZIONE CAMERISTICA E ACCOMPAGNANDO, FINANCHE, GLI ALLIEVI NEI SAGGI FINALI.

**PUBBLICAZIONE  
SCIENTIFICA**

"IL CORPO NELLA RESPONSABILITÀ NOSSALE", IN "IL CORPO IN ROMA ANTICA" (RICERCHE GIURIDICHE 1, A CURA DI LUIGI GAROFOLO).  
PACINI EDITORE, 2015, 169-216.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

CERTIFICAZIONE PRELIMINARY ENGLISH TEST  
UNIVERSITY OF CAMBRIDGE ESOL EXAMINATIONS  
LIVELLO B1 LINGUA INGLESE - rilasciato in data novembre 2005

CONOSCENZE IN DIGITAL MARKETING ACQUISITE TRAMITE AUTOFORMAZIONE E ATTRAVERSO IL COMPLETAMENTO DEL PERCORSO "INSTAGRAM PILLS ACADEMY", DI CUI DISPONGO CERTIFICAZIONE. - rilasciata in data 05/01/2023

**PATENTE**

PATENTE B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel CV ai sensi dell'art. 13 GDPR 679/2016.