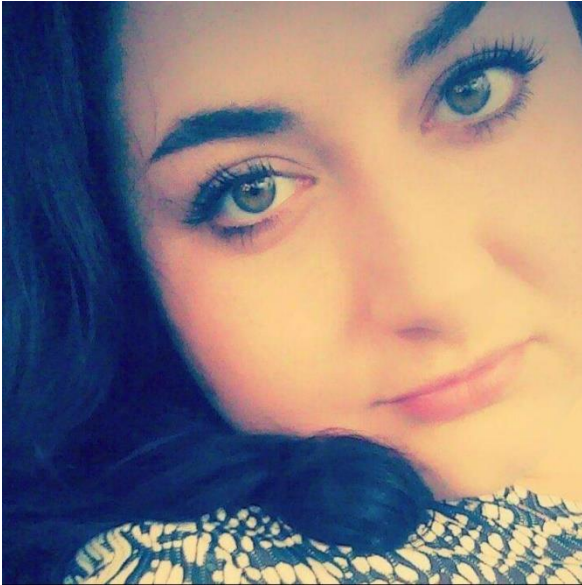


Beatrice Bavaresco – soprano



Opitergina di nascita, terminati gli studi al Liceo linguistico, studia prima al Conservatorio "C. Pollini" di Padova, poi presso il conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, dove nel 2015 si laurea brillantemente in canto lirico sotto la guida del mezzosoprano Anna Maria Chiuri.

Frequenta masterclass tenute dal soprano Ewa Izykowska (direttrice del conservatorio Chopin di Varsavia), dal soprano Mara Zampieri, dal tenore Nicola Martinucci, dal mezzosoprano Fiorenza Cossotto, dai bassi Gabriele Sagona e Roberto Scandiuzzi, dal mezzosoprano Bianca Maria Casoni e dal mezzosoprano Luciana D'Intino, con la quale attualmente perfeziona tecnica e repertorio.

Si dedica allo studio del repertorio sacro, cameristico ed operistico, lavorando con i maestri Giuliano Medeossi, Mariano Dante, Sergio Balestracci, Marina Malavasi, Giuliano Fracasso, Margherita Dalla Vecchia, Hans Michael Beuerle, Paolo Zoccarato, Valerio Casarin, Mauro Perissinotto.

Tra i ruoli di cui è stata protagonista si ricordano Nada nella prima esecuzione dell'operina *Cecè* scritta e diretta dal M° Raffaele Cipriano, Mariuccia da *I due timidi* di Nino Rota presso il Teatro del Popolo di Adria - diretta dal M° Carla Del Frate con la regia di Stefania Panighini-, Santuzza in *Cavalleria rusticana* presso il Teatro Mario del Monaco di Treviso e presso il Teatro Metropolitan Astra di San Donà di Piave.

Ha cantato nel *Lobgesang* di Mendelssohn e *Deutches Requiem* di Brahms nelle produzioni sia tedesche che italiane in collaborazione con l'Orchestra di Padova e del Veneto.

Febbraio 2024