

Erica Zulikha Benato – mezzosoprano



Ha compiuto gli studi musicali presso i conservatori di musica “Cesare Pollini” di Padova e “Antonio Buzzolla” di Adria, dove si è brillantemente diplomata in pianoforte e in canto. Attualmente si sta perfezionando con il mezzosoprano Luciana D'Intino.

Ha vinto diversi concorsi internazionali, tra i quali si cita l'*International Voice competition* di Bari, premiata dal tenore Nicola Martinucci

Ha debuttato nel 2014 a Padova il ruolo della suora Zelatrice nell'opera *Suor Angelica* di G. Puccini con la regia di Mara Zampieri. Successivamente è stata protagonista nell'opera *I Due* di Nino Rota, diretta dal m. Carla Delfrate ad Adria (RO). Ha interpretato

il ruolo di Zerlina in *Don Giovanni* di Mozart a Padova, quello di Suzuki in *Madama Butterfly* e quello di Cherubino ne *Le nozze di Figaro* di Mozart. Si è distinta, inoltre, in *Gianni Schicchi* di G. Puccini a Treviso.

Ha interpretato in tanti teatri italiani ed esteri il ruolo di Rosina ne *Il barbiere di Siviglia* di Rossini.

Recentemente si è imposta, interpretando il ruolo del titolo nell'opera *Carmen* di George Bizet al Teatro sociale di Busto Arsizio. Ha vestito i panni di Angelina in *Cenerentola* di Rossini a Padova e di Charlotte in *Werther* di Jules Massenet a Trento. Lo scorso mese di dicembre ha cantato in *Cavalleria rusticana* (mamma Lucia) e *suor Angelica* (maestra delle novizie) presso il teatro Giuseppe Verdi di Salerno.

Febbraio 2024