

Marzio Giossi - baritono

Bergamasco, ha compiuto gli musicali nella sua città con Giuditta Paris, perfezionandosi successivamente con la professoressa Clotilde Ronchi a Bologna.

Ha vinto importanti concorsi musicali, quali il *Battistini* di Rieti, il *Bastianini* di Siena, il *Voci verdiane* di Busseto, il *Mascagni d'oro* di Bagnara di Romagna.



Da oltre trent'anni si impone in particolare come baritono verdiano, spaziando comunque dal repertorio buffo a quello più drammatico. Tra le opere debuttate si possono citare: *Don Giovanni e Così fan tutte* di W. A. Mozart; *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini; *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale*, *Roberto Devereux*, *Maria Stuarda*, *Lucia di Lammermoor* di G. Donizetti; *Nabucco*, *Ernani*, *Rigoletto*, *La traviata*, *Il trovatore*, *Un ballo in maschera*, *La forza del destino*, *Macbeth*, *Aida*, *Simon Boccanegra*, *Falstaff* di G. Verdi; *Cavalleria rusticana* e *L'amico Fritz* di P. Mascagni; *Manon Lescaut*, *La Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Turandot*, *Messa di Gloria* di G. Puccini; *Pagliacci* di R. Leoncavallo; *Carmina Burana* di C. Orff. Ha cantato in prima mondiale per il Festival Donizetti di Bergamo l'opera

La donna del quadro di Carlo Boccadoro.

Ha calcato palcoscenici blasonati, quali il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Regio di Parma, il Teatro Comunale di Firenze, il Teatro Regio di Torino, il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Comunale di Modena, il Teatro comunale di Bologna, il Teatro Donizetti di Bergamo, il Teatro Filarmonico di Verona, il Teatro Verdi di Trieste, lo Sferisterio di Macerata. All'estero ha cantato in Francia agli Champs Elysées di Parigi, all'Opéra di Toulouse, al Teatro di Reims, al Teatro di Avignone, Opéra de Massy; inoltre si è distinto ad Osaka (Giappone), Dublino, Liegi, Rotterdam, Palm Beach.

È stato diretto da maestri quali R. Muti, C. Abbado, G. Gavazzeni, D. Oren, A. Guadagno, M. Arena, D. Renzetti, E. Pidò, F. Carminati, Myung Wun Chung. Tra i registi si citano Ronconi, Miller, Santicchi.

Ha inciso, sia in audio che video, vari recitals e opere quali *Pagliacci*, *Rigoletto*, *Simon Boccanegra*, *Macbeth*, *Maria Stuarda*, *Caterina Cornaro*, *La rondine*

Febbraio 2024